



←青葉公園前で平和行進スタンディング

# 核兵器禁止条約の発効をめざして 核兵器廃絶の願いをつなぐ平和大行進



No.62  
2020年6月25日  
発行  
静岡市  
平和委員会  
静岡市葵区鷹匠  
1-5-8  
TEL 253-1854  
FAX 252-0785  
メール  
Peace-City  
@mail.707.to  
ホームページ  
  
<https://shizuoka-shi-heiwa-iinkai.jimdofree.com>

今年の原水爆禁止国民平和  
大行進は新型コロナウイルス  
感染拡大の中、全国通し行進  
国際青年リレー行進は中止と  
なりましたが、平和行進が果  
たしてきた核兵器廃絶の歩み  
を止めることなく来年の行進  
につなげようと、全国各地の  
平和行進コースではそれぞれ  
創意工夫をこらした活動が進  
められています。

静岡市では青葉公園で被爆  
写真展を予定していましたが  
公園が使用できなくなつたた  
め、急遽5月24日午後4時か  
ら青葉公園前で30名が参  
加しての「平和行進スタ

ンディング」が行なわれまし  
た。

5月26日には平和行進静岡  
県実行委員会の代表が県庁を  
訪れ、川勝県知事、山田誠県  
議会議長に2020年平和行  
進への支持・賛同を要請し、  
署名入りのペナントを預かり  
ました。川勝知事からは、核  
兵器の抑制・縮減・廃絶の  
『ふじのくに平和宣言』に基  
づくメッセージが寄せられま  
した。

公園で開催予定の短時間のセ  
レモニーで、全国から寄せら  
れるペナントをすべてつなぎ、  
原爆ドームを囲むなどのアク  
ションが予定されています。

2017年7月7日、国連  
加盟国の3分の2を越える1  
22ヶ国の賛成で採択され、  
今、各国で批准が進められて  
いる核兵器禁止条約。この5  
月19日新たにベリーズが批准  
し37ヶ国となりました。あと  
13ヶ国！50ヶ国で批准されれ  
ば90日後に発効されます。  
安倍内閣は唯一の被爆国の  
政府として、一刻も早く署名  
批准すべきです。(三輪 矩正)

## つむじ風

### コロナ渦のなかで 馬毛島を想う

新型コロナウイルス感染拡大  
防止のための自粛生活が続いて  
いる。今まで経験のない出来事である。4月、  
5月、6月とスケジュール帳が真っ白になり、  
心にぽっかりと大きな穴が開き、まるで抜け殻  
になったような気分が続いた。それまでの日常  
がガラッと変わった。仕事量が増えたが、家事  
を丁寧にこなし、新聞も時間をかけて読めるよ  
うになった。不思議と心が豊かになったような  
気分である。

4月にふるさとの種子島に帰る手配をしていたが、  
コロナで中止した。年老いた叔父、叔母と会うこと、  
そして種子島の平和委員会の方と会って、馬毛島の闘い  
について話をきくことが目的だった。馬毛島は緑豊かな島  
だったが、今は十字に道路ができ、米軍空母艦載機陸上離  
発着訓練の移転が進んでいるようだ。7月上旬には島周  
辺の海底がボーリング調査をするようで、漁業関係者も  
反対を表明している模様。さっそく馬毛島への米軍施設  
反対市民・団体連絡会が取り組んでいる署名用紙を送っ  
てもらった。一人でも多くの方に、署名をしてもらえるよ  
う足を踏み出そう。 松下 由美子



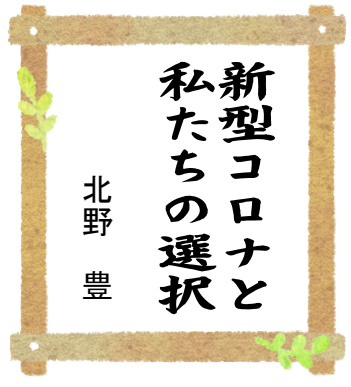
▽緊急事態宣言の  
下、4月から2か  
月ほど新婦人の活  
動はほぼ全面的に  
ストップしました。

## もう黙ってはいられない！ ～吉澤 はつ江～

▽コロナ危機の中で、国民への一時  
金の申請書さえまだ届かない、持続  
化給付金の手続きは難しすぎ、しか  
もなかなか届かない。その上給付金  
業務の委託に疑惑が生じる等々、国  
民の困窮には目を向けなければかりか  
反対運動を起すにこいこの時  
期をねらって、悪政を押し進め  
ようとしている安倍内閣に、皆  
憤りを感じています。▽私も怒  
りが頂点に達し、またツイート  
デモなどの若者の行動に元気を  
もらって、5月9日、29日の憲  
法九条の会宣伝などで、パネル  
を持ってスタンディングを始め  
ました。すると通行人の中には、  
パネルを立ち止まってじっと読  
む人、通りの向こう側からパネ  
ルを見てうんうん、と大きくう  
なずいてくれる人、そして自分  
から「署名はないの？」との声  
をかける人もいました。行動し  
た私達の方が、「元気をもらえま  
した。▽パネルの言葉は、「軍  
事費削って、医療福祉に回せ、  
コロナ対策に回せ」「アベノマス  
クに約466億円、税金使うならP  
C R検査拡充に回せ」「憲法かえるな」  
などです。▽私達は、も  
う黙ってはいられません。  
こんな悪政、安倍政治は  
終わりにしなくてはなり  
ません。次は黙ってスタ  
ンディングするのではな  
く、フェイスワールド  
をしてでも署名をよびか  
けよう！と、意気高く宣  
伝活動を終えました。



▽緊急事態宣言の  
下、4月から2か  
月ほど新婦人の活  
動はほぼ全面的に  
ストップしました。



# 新型コロナと私たちの選択

北野 豊

新型コロナウイルス感染症の拡大にともなう、移動や集合することを制限する、さまざまな自粛がおこなわれ、社会的不安が広がっています。

ウイルスは自分で移動することができません。人間の移動にともなう移動し、接触感染や飛沫感染によって、新たな人間の体内に入ると増殖していきます。私たちが移動や集まることをやめれば、ウイルスは困ります。しかし私たちが移動し、集まることによって生活しているのですから、同様に困ります。

移動や集合を制限しなければ、日本国内だけでも、80万人以上の人が生命を落とす可能性ががあります。一方、制限すれば、感染の確率を減らし、生命を救うことができますが、収入の減少や活動の制約などから生命を失う人が増えていきます。どちらを選択しても、ものすごく大きな犠牲を強いられます。

ところが私たちはすでに、移動や集合を制限する道を選択したのです。自分はその決定に参加しなくても、私たちの住む社会が、それを選択した、それは私自身が選択したことであると

自覚しなければなりません。そしてその選択には二つの大きな欠点があることを知らなければなりません。

第一に、私たちは感染しない道を選択したのですから、いつまで経っても、多くの人が新型コロナウイルスに対する抗体を獲得することができません。これでは、地球上から新型コロナウイルス感染症のキケン性がなくなるまで、移動と集合を大幅に制限していかなければなりません。

第二に、これから一年、二年と、移動や集合を大幅に制限したら、生活が成り立たなくなるという事です。私たちが選択したのは、移動や集合の制限ではありません。「生命」を守る事です。したがって、移動や集合の制限によって、「生命」が奪われることがあってはならないのです。

犠牲と制限、その両方を少なくするには、有効なワクチンの開発と広範な接種、そして有効な治療薬や治療法の開発です。けれどもこれには、二年、あるいはそれ以上かかるかもしれないし、その間に、どうするのか。一つは政治の力です。古来、政治の権限を与えられ

た者に課せられたのは、「民を飢えさせない」という責任です。

政府は国会や地方自治体と力を合わせて、現在ある制度や新しくつくる制度によって、全力で「国民を飢えさせない」政策を進めなければなりません。二つ目は、富める者が、その富を社会に還元することです。三つ目は、私たちが自身ができること。創意工夫によって、生活を支え合い、後ろ向きになったり暴力的になっていく言動を、前向きに穏やかにしていく支え合いを進めていくことです。

降ってわいたように襲いかかって来た新型コロナウイルス感染の拡がり。私たちが選択した道は長期戦が予想されますが、選択した以上この現実と向き合わなければなりません。その時間の経過の中で、私たちは困難に対する抗体も手に入れるかもしれません。

## 平和の本の紹介 (合戸 政治)

### 『従軍慰安婦』

吉見義明 (著) ・岩波新書

今年になって、軍「慰安婦」の問題に関心を持つようになった。それでいくつかの文献に当たってみた。今日慰安婦問題に関する多くの意見は、「歴史事実委員会」(屋山太郎、櫻井よしこなど)と「日本軍性奴隷制問題解決のための正義記憶連帯(略称正義連)」(旧韓国挺身隊問題対策協議会(挺対協)を両極として、その間に位置づけられると思う。基本的に慰安婦問題はなかったとする「歴史事実委員会」と、日本の植民地支配と結び付けて国家的謝罪と保障を要求している「正義連」とは、事実認識に大きな隔りがある。

いったい何が本当なのか？

私は、吉見義明氏の「従軍慰安婦」を読んでみて、最も信頼できる文献だと思った。非常に実証的で事実をもとに考えを進めている。問題になっている強制連行は、人さらいのような連行の証拠は少ないが、広い意味の強制連行は多かったとしている。甘言(だまし)や人身売買などによって女性たちの意思に反して慰安婦にさせられた場合だ。秦郁彦氏の「慰安婦と戦場の性」(新潮選書)も実証例豊富で説得力があるが、戦前の公娼制度のとらえ方や慰安婦の待遇の評価など女性の人権感覚という面で疑問を感じざるを得なかった。



## 私の好きな音楽

(4) ~ 宮 秀雄 ~

「カウンターテナー」に「トーマス教会合唱団」等。映画「もののけ姫」主題歌で一躍有名になった米良美一氏が無名の頃にメサイアと一緒にしたことがあるが、彼は宿の風呂で美空ひばりや演歌を歌っていて上手さにびっくり。そのころ静岡高校から芸大へカウンターテナーで初めて入学した太刀川昭さんや芸大後輩の上杉清仁、青木洋也両氏は「バッハコレギウムジャパン」(バッハのカンタータ全曲演奏で有名な日本のプロ合唱団)で活躍している。最近では藤木大地氏がデビュー。静岡でも演奏した。

彼らのノンビブラート唱法は女性のアルトよりもハモル。そこで私はハマってしまった。オックスフォードへ短期留学(遊学かな)したのも本場の響きを体験したかったから。「バッハコレギウムジャパン」等のカウンターテナーがアルトを歌っている合唱団のCDをぜひ一度聴いてみてください。図書館にあります。

少年時に去勢された高音男性歌手をカストラートというが、同名の映画は大ヒットした。ヘンデルを典型とするバロック時代は、オペラの主役は彼ら(?)であった。19世紀の終わりには人道上的理由で禁止。

日本でも男性が女性役を演じる歌舞伎の女形や人形浄瑠璃の伝統は今も続く。歴史的な背景、原因は字数の制限でカット。



## 平和の動き 6~7月

- 6月29日 9の日行動 12:00 青葉前
- 7月9日 9の日行動 12:00 青葉前
- 7月19日 オールしずおかアクション 17:30 青葉前
- 7月29日 9の日行動 12:00 青葉前