

しずおか平和の風

No.23
2017年3月25日
発行
静岡市
平和委員会
静岡市葵区鷹匠
1-5-8
TEL 253-1854
FAX 252-0785
メール
Peace-City
@mail.707.to

9条改変に突き進む 安倍政権

幼児に帝国憲法下の「教育勅語」を暗唱させる森友学園を持ち上げ、国有地払い下げ問題にまで絡む安倍政権。こ

激動の年 今動くとき

静岡市平和委員会第2回理事会 当面の行動

の政権の下での改憲は絶対許せません。安保法制
II 戦争法の廃止、5月3日、“常盤公園で総がかり行動統一集会”が計画されています。毎月19日に
行われている“戦争させない静岡アクション”
とともに私たちの粘り強い活動で
共同の輪を広げよう。
会員は進ん

で参加することにも、新しい仲間を誘って輪を広げよう。街頭でも賛同の声や拍手が帰ってきます。

トランプと腕を組み 日米軍事同盟の強化

将来にわたり日本を米軍の侵略拠点にする辺野古新基地建設、危険なオスプレイの配備と日本全土での訓練、欠陥機F35ステルス戦闘機の配備。

オスプレイの東富士演習がエスカレートしています。監視行動とその危険な役割と実態を県民に訴える活動を。県平和委員会のパンフと、今注目の「平和新聞」を周りに広げよう。

核兵器廃絶に反対する 安倍政権

核兵器禁止条約の締結は被爆国日本と世界の悲願。ところが安倍政権は米国のいいなりになってこの条約の締結に抵抗！
今年の3月と6、7月に

民主主義の危機

つむじ風

政府は3月10日の夕刻、南スーダンPKOに派遣している陸上自衛隊を5月末で撤収することを発表した。昨年9月、安倍政権は強引に戦争法を成立させ、その最初の具体化として「駆けつけ警護等」新任務を付与した部隊を11月に派遣した。現地では7月に「戦闘」が起こり、PKOの五原則が崩れているにもかかわらず「戦争」の実績づくりを急いだのだ。しかし、現地の状況悪化と国民世論の反発と自衛隊の情報隠しが明らかになって、ついに撤収を明らかにせざるを得なくなったのである。ただ3月10日といえば、森友学園が小学校の申請を取り下げた日であり、その翌日は土曜日で世論調査が行われる週末であった。安倍夫妻が関係していたのでは？と疑われる森友学園問題からマスコミの注意をそらさせ、世論調査での印象を良くしようとする姑息な目的が窺えるタイミングであった。その後、森友学園問題では籠池氏の国会への証人喚問が決まり、稲田防衛大臣の虚偽答弁も明らかになり、自衛隊の日報問題では幹部自衛官の情報隠蔽、証拠隠滅が明らかになってきた。軍隊における情報隠蔽、偽情報は先の戦争で証明済みであるが、国会における総理大臣をはじめとする諸大臣の虚偽答弁は前代未聞である。民主主義とは何かが問われる危機的状態である。(海野 順二)

4月の行動予定



1日(土) 13:30~	シズウエル 「共謀罪」学習会 平和委員会
8日(土) 13:30~	弁護士会館会議室 静岡県9条の会連絡会講演
9日(日) 12:00~	呉服町青葉公園 戦争法廃止宣伝、署名
19日(水) 17:00~	呉服町青葉公園 オール静岡アクション宣伝・パレード

『平和の遺伝子』(3)

佐藤 博明



この生徒文集を『平和の遺伝子』と名づけたのは、「戦争を知らない私たちが、戦争の体験を語り継ぐことで、平和の遺伝子」を身体に刻み付けなければならない」との思いからだという。かつての思わしい記憶がしだいに風化し、「何気ない顔」をして戦争への道に誘い込まれようとする力と動きを許さない、強い免疫力をもった、平和の遺伝子「をしっかりと受け継ぐこと」の大切さである。現に、かつての治安維持法と生き写しの共謀罪の法制化が目の前にある。

この文集の特色は、日本に住む祖父母からだけでなく、アメリカ人の祖父や父から、はじめてベトナム戦争や湾岸戦争でのなまなましい恐怖体験と、その後遺症に苦しむ話を聞き、書き綴ったハーフの子どもたちの存在である。ある生徒は、戦場での体験を語るときの父親の苦しい表情や、ときには怒りっぽくなったりイライラする父の姿に戸惑い、戦争は決して過去のものではなく、日々の生活にも影を落としていることを実感し、「同じ過ちを繰り返してはならない」と書いている。それは、70数年前の世界大戦とは違つ、ごく至近の戦争体験を聞くことでの切迫感とリアリティである。この文集を読み、戦争を現在進行形とする時代を許してはならない、との思いを強くしている。

松永安太郎さんのお話を聞いて

鈴木 正

「昭和20年8月、任務（特攻隊員）遂行前に終戦となった。天皇の言葉を講堂で隊員一同で聞き、悔しいつばいで、泣く者は一人もなく、机や椅子を蹴飛ばし、うつぶんばらしをし、部屋へ帰った。」と、松永安太郎さんは語っています。

〇なにに対しての悔しさだったでしょうか。特攻隊員として死ねなかつた自分に対しての悔しさだったでしょうか。

〇うつぶんばらしは誰に対して、なにに対してのうつぶんばらしでしょうか。蹴飛ばされた机、椅子はなにの身代わりだったのでしょうか。

「庵原中学校（現清水東高校）で、軍事教官（叔父）より話を聞き、血潮が燃え上がり、洗脳され、軍国少年になっていた。」

「洗脳されているので、体当たりするべき状況ではないと思っていなかつたので、遺書なども作成していません。」

この日の語りのなかで松永さんは「洗脳」という言葉を二度使っています。この言葉を松永さんが今日使った時、当時の自分をどう思うで振り返っているのでしょうか。

松永さんより八歳年下の私が進学した高校にも、学徒動員より旧制中学校に戻った先輩たちがいました。高歯の下駄で板張りの廊下を高く音をたてて群れをなして歩くことしばしばでした。松永さん言うところのうつぶんばらしだったのでしょうか。国民学校初等科四年生まで大日本帝国憲法下で学んだ私ですの

で、「洗脳」という言葉は戦後に知ったのはまちがいがありません。

「花もひらかぬ一八のまま」

沖繩戦で散った少年飛行兵の日誌『平野治和（編著）合同フォレスト（刊）』を読みました。少年飛行兵、平野利男は、大正15（1926）年11月生まれ、昭和20（1945）年4月28日戦死。

二人の少年飛行兵の生死を分けたのは生年の違い、新旧の憲法にめぐり合うことか

きたか、とうかです。この二人だけでなく私よりもっと年下の幼い人たちのなかにも「洗脳」という言葉がどこか、父母の名さえ知らぬ生後半年で死なざるをえなかつた私の従兄弟もいます。

「日本ヨイ国、キヨイ国、世界ニ一ツノ神ノ国」に生まれ、学び、自分の人生を自分で生きることも許されなかつた者たちの、苦しみ、痛み、悔しさ、怒りをこそ、今生きる私たちが学び、引き継ぎ、伝え、歴史を引き継ぐことだと思えます。その思いにも、濃淡、深淺、強弱があります。引き継ぐ私たちにも読みとり、聴きとり、書くことにも違いがあります。とてつもなく思い課題です。

「騙された」ことについて、つとに警告の言葉が発表されています。昭和21（1946）年8月

「そこで私は試みに諸君に聞いてみたい。『諸君は戦争中、ただの一度も自分の子に嘘をつかなかつたか』と。戦争中一度もまちがったことを我が子に教えたか。『騙された』と。また、『騙された』という事は、不正者による被害を意味するが、しかし、騙されたものは正しいと、古来いかなる辞書にも決して書いてないのである。私にはさらに進んで『騙される』ということ自体がすでに一つの悪である。『ことを主張したのである。』

「いくら騙すものがない、だれ一人騙されるものがない、たまたま、今度のような戦争は成り立たなかつたに違いないのである。つまり騙すものだけでは戦争は起こらない。騙すものと騙されるものがそろわなければ戦争は起こらないという

ことになる、戦争の責任もまた（たとえ軽重の差はあるにしても）当然両方にあるものと考えざるを得ないのである。」（伊丹川作）

二人の少年飛行兵を名め、諸先輩たちに不遜な言動がもたせません。「教育勅語が言っている日本が道義国家を目指すべきだ」という精神は、目指すべきだという考えはとも変わっていない。もともと「道義」という言葉をつかうのにふさわしからぬ人が迷い出て、安倍内閣はその大臣を擁護し、その内閣が国民の半数余の支持を得ている（世論調査）今だからこそ、何度でも学びなおしたい警告と考へます。

私たちが自身の学び方、生き方にもかわる言葉です。右のような内閣でなく、日本国憲法を私たちのものとするためにも、だれかに答えを求めたり、どこかを探すことでもなく、拙い歩みであること、「自分」の言葉を持ち寄る以外にないのである。つとに考へます。

~~~~~

前号22号2頁、松永安太郎さんの「洗脳されて特攻隊に」に誤りがありました。4段目・10行、靴下は石鹼を入れて↓石鹼箱を入れて4段目・15行、講話などで洗脳される↓講話などで自然に洗脳されて行く。お詫びして訂正します。

## 棒切れ振り振り（2）

① 反戦不穩歌謡

静岡県清水警察署管内各中等学校、国民学校生徒児童間にて左の如き反戦不穩歌謡流布されつつあるを探知す。（昭和19年3月）

一、一城焼けた、二城焼けた、三城焼けた、四城焼けた、五城焼けた、六城焼けた、七城焼けた、八城焼けた、九城焼けた、日の丸吹っこんだ

二、昨日生れた豚の子が、蜂にさされて名譽の戦死

豚の遺骨は何時帰る 四月八日の朝帰る 豚の母さん悲しがる

昨日生れた蜂の子が、蜂に踏まれて名譽の戦死

蜂の遺骨は何時帰る 四月八日の朝帰る 蜂の母さん悲しがる

歌もまた心に種を蒔くものであり、心のこやしです。

右の替え歌のつたわれた時代には「心に種」をまかれては「世界ニ一ツノ神ノ国」が困りました。

「ああ堂々の輸送船／さらば祖国よ栄えあれ／遙かに拝む宮城の／空に誓ったこの決意」（映画『暁に祈る』の主題歌、作曲・古関裕而）人も船も、妻と子ども「さくら」の時代

①の「反戦不穩歌謡」の替え歌を遠州の田んぼのガキ共も歌いました。それがなんと、清水で大阪で、全国で歌われたというのですからびっくり。「探知」したその筋のなによりの学習資料です。

「湖畔の宿」の替え歌です。作曲者の服部良一はその自伝で「わが家でも子どもたちが父親の作品とも知らず、隣近所の友だちと一緒に、ゆうべ生れた豚の子が・・・など替え歌を歌っていた」と書いています。全国のガキ共が歌っているとしたら、その筋も「不穩」を感じたでしょうが、世相がわかるうというものです。「共謀罪」

不穩歌謡流布書 富山県富山市新富町八八五 徴用工 八川健一(26) 外徴用工名 被疑者等は共作の上寄宿寮木戸に左記歌謡を流布し且つ放歌す。（昭和19年）

一、嫌子ヤ有リマセンカ徴用工 好キテ来タチヤナイケレド 朝カラ晩マデ働イテ 一田五十銭ハナサケナイ

本当ニ本当ニ御苦労ナ

二、嫌子ヤ有リマセンカ徴用工 残業残業テ叩カレテ ソレ僅ノ五十円 トウシチ女房 見セラレヨ

本当ニ本当ニ御苦労ナ

以上、『昭和特高弾圧史』庶民にたいする弾圧』より 鈴木 正